

REVISADO

# Fundación Metafora

San Salvador, 28 de Julio de 2014

Licda. Nadia Jennifer Soundy  
Directora de Persona Adulta Mayor  
Secretaria de Inclusión Social.



Respetable Licenciada Soundy:

Reciba un cordial saludo deseándole éxitos en sus funciones. El motivo de la presente es remitirle adjunto el informe de medio término, que se nos solicitara en seguimiento a la ejecución de Convenio celebrado entre la Secretaria de Inclusión Social y la Fundación Metafora con la finalidad de ejecutar el Componente Cinco: "Aprendiendo Juntos y Juntas" del Programa Presidencial "Nuestros Mayores Derechos".

No omitimos manifestarle nuestro agradecimiento por considerarnos para llevar adelante este loable esfuerzo que dignifica a la población adulta mayor de nuestro país.

Reciba las muestras de nuestra consideración.

Atentamente




  
Roberto Deras

Presidente de la Fundación Metafora.



Secretaría de Inclusión Social



Fundación  Metafora

PRIMER INFORME  
FUNDACIÓN METÁFORA

PROGRAMA PRESIDENCIAL  
“NUESTROS MAYORES DERECHOS”  
COMPONENTE  
“APRENDIENDO JUNTAS Y JUNTOS”

Julio 2014



## **1.0 DESCRIPCION**

El presente documento describe las primeras actividades realizadas y los resultados obtenidos en la ejecución del proyecto, en el marco del convenio entre La Secretaria de Inclusión Social (SIS por sus siglas) y la Fundación Metáfora.

Este convenio tiene como referencia el fortalecimiento de las habilidades manuales y motrices de los adultos mayores a través de seis (6) talleres de capacitación impartándose a adultos mayores de sesenta años.

Los talleres se han desarrollado en tres municipios del país: San Francisco Javier de Usulután, Nahuizalco de Sonsonate y San Sebastián de San Vicente, todos con niveles muy amplios de pobreza y exclusión.

Cada taller ha sido impartido por especialistas que, en San Francisco Javier, Departamento de Usulután y Nahuizalco, Departamento de Sonsonate, en un término de cuarenta horas, desarrollaron los talleres a lo largo de cuatro meses en sesiones semanales de tres horas de duración cada una.

Solamente en San Sebastián, departamento de San Vicente, que se tomó como municipio alternativo ante los problemas logísticos y de organización que presentara Caluco, está a un tercio de su desarrollo.

Esta propuesta de seis talleres ha beneficiado a ciento veinticinco adultos mayores, de la siguiente forma: cincuenta y uno en Nahuizalco, treinta y nueve en San Francisco Javier y treinta y cinco en San Sebastián, a quienes se les ha facilitado los instrumentos necesarios para que desarrollen capacidades de elaboración de productos artesanales que puedan en alguna medida significar ingresos económicos para ellos, además del goce de un tiempo de ocio productivo que beneficia su salud mental y física.

A todos los participantes en los talleres se les ofrece refrigerios y viáticos, para abonar al éxito de los objetivos planteados.

## 2.0 OBJETIVO GENERAL.

Se ha proporcionado a adultos mayores de San Francisco Javier, San Sebastián, Nahuizalco y sus alrededores, talleres de formación que beneficien su salud mental y que incentivan su vida productiva.

## 3.0 PLANIFICACION DE LOS TALLERES

Cuadro 1

Área	Taller	Horas	Participantes	Municipios
Arte decorativo	Artesanía decorativa en teja y barro	40	18	San Francisco Javier Usulután
Arte decorativo	Artesanía decorativa en madera	40	21	San Francisco Javier Usulután
Artesanía y Reciclaje	Artesanías en tule de agua y lana.	40	28	Nahuizalco Sonsonate
Artesanía y Reciclaje	Artesanías en tule de agua y lana.	40	25	Nahuizalco Sonsonate
Arte decorativo	Artesanías con materiales reciclados varios.	40	18	San Sebastián San Vicente
Artesanía	Artesanías con materiales reciclados varios.	40	17	San Sebastián San Vicente
			127	

#### 4.0 ACTIVIDADES

- ✓ Se elaboró convenio con personal de la Dirección de Persona Adulta Mayor de la SIS.
- ✓ Se firmó convenio y se elaboró y presentó la propuesta de Plan de Trabajo, que fue debidamente aprobado por la SIS.
- ✓ Se gestionó apoyo de instituciones locales: En Nahuizalco a través del CEDART y el Consejo Nahuat Pipil de Nahuizalco. En San Francisco Javier a través de la Alcaldía Municipal, y en San Sebastián a través de la Alcaldía Municipal y la Cooperativa Financiera Unida (ACODJAR de R. L.), quienes han contribuido con la convocatoria a adultos mayores de sus comunidades, con el acercamiento a proveedores locales y el préstamo de instalaciones y mobiliario para los talleres..
- ✓ Se realizó la convocatoria de participantes por medios propios y apoyo de instituciones y organizaciones locales.
- ✓ Se contactó y contrato a proveedores locales y se realizaron compras recolección de materiales a través de diversos proveedores en las tres zonas en donde se desarrollan los talleres
- ✓ Se desarrollaron cuatro talleres en San Francisco Javier y en Nahuizalco, desarrollándose a la fecha dos en San Sebastián.
- ✓ Se ha brindado, seguimiento y acompañamiento al desarrollo de talleres, con la finalidad de resolver inconvenientes y lograr coordinaciones efectivas.
- ✓ Se ha realizado la clausura de los talleres de San Francisco Javier, se ha entregado diploma de participación a los y las personas adultas mayores participantes y se desarrollo un pequeño acto y un convivio.
- ✓ Se ha concluido con los talleres de Nahuizalco, encontrándose pendiente

la clausura de los cursos, la cual ha sido programada para el diecisiete de agosto del presente año.

- ✓ Se están desarrollando dos talleres en San Sebastián, los cuales se prevé serán clausurados en tiempo con los plazos del convenio..

## 5.0 ALCANCES

- Los cursos se han ejecutado entre marzo y julio de 2014, tal como se tenía planificado
- El setenta por ciento de los y las participantes provienen de los municipios beneficiarios mencionados en el convenio, salvo la excepción de San Sebastián, que fue consultado y aprobado para recibir el beneficio de los talleres en vista de los inconvenientes suscitados en Caluco.
- El restante treinta por ciento de los y las participantes provienen de cantones y caseríos de los municipios beneficiario y de otros municipios no establecidos como beneficiarios pero que son aledaños a la zona de trabajo
- Hasta el momento un tercio (66%) de participantes son mujeres (84), cumpliendo una de las proyecciones del plan de trabajo.
- Hasta hoy el 40% de los y las participantes han sido indígenas (53).
- Se incluyeron como beneficiarios doce adultos menores de sesenta años y siete niños que acompañan a otro adulto mayor para su cuidado.

## 6.0 BENEFICIOS

- 6.1 Se ha logrado capacitar de al menos ciento veintisiete adultos mayores en tres Municipios del país.
- 6.2 Se ha cubierto población mayor de los departamentos de Sonsonate, San Vicente y Usulután con los talleres de formación artesanal Arte Mayor.
- 6.3 Los beneficiarios han gozado de transporte o viáticos para movilizarse a los lugares donde se han impartido los talleres.
- 6.4 Los beneficiarios han recibido un refrigerio cada día de duración del taller.

## 7 PRODUCTOS ESPERADOS

- 7.1 Se han desarrollado dos talleres de artesanías con productos reciclados y otros dos están en proceso.
- 7.2 Se han desarrollado dos talleres de arte decorativo.
- 7.3 Se han entregado treinta y nueve diplomas de participación para los asistentes al taller de San Francisco Javier, Departamento de Usulután



Roberto Deras

Presidente Fundación Metáfora



## ANEXOS

### INFORME DE ACTIVIDADES DE LOS TALLERES. SAN FRANCISCO JAVIER, USULUTÁN.

TALLERISTA: JOSÉ GIOVANNY REYES

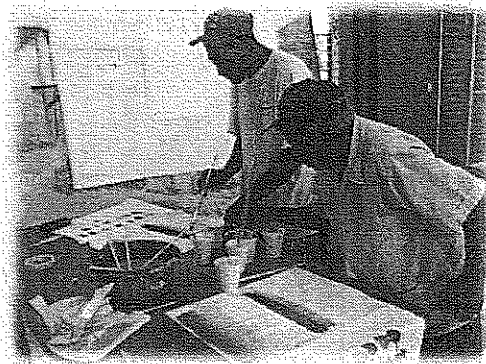
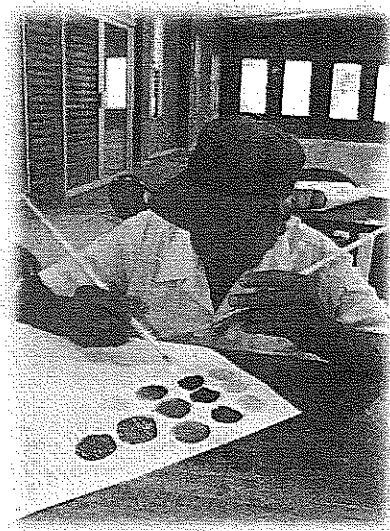
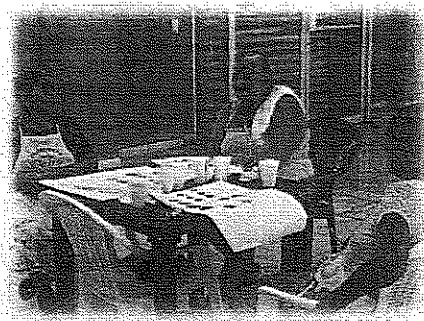
Taller 1. 24 de Abril 2014. Comienzo de los talleres de arte sobre barro y madera.

Información de los talleres y conocer los materiales a trabajar. Se presentó un video e imágenes de piezas de barro ya pintadas.





Taller 2. 29 de Abril 2014, conocer los colores de las pinturas,  
combinación de tonos y desvanecidos.



Taller 3. 6 De Mayo 2014, Se pintó en cartoncillo un planetario.



Taller 4. 8 de Mayo 2014, se pintó un paisaje en cartoncillo.



Taller 5. 13 de Mayo 2014, se pintó un jarrón con paisaje.



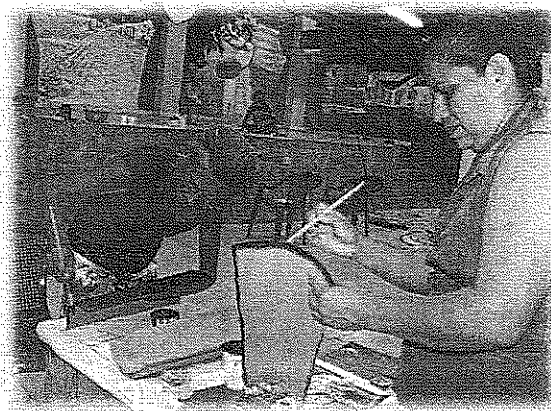
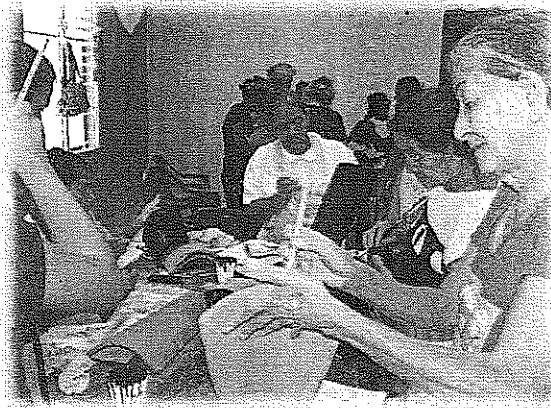
Taller 6. 15 de Mayo 2014, Se pintó un jarrón con la técnica de leche.



Taller 7. 20 de mayo, técnica del desvanecido base negra.

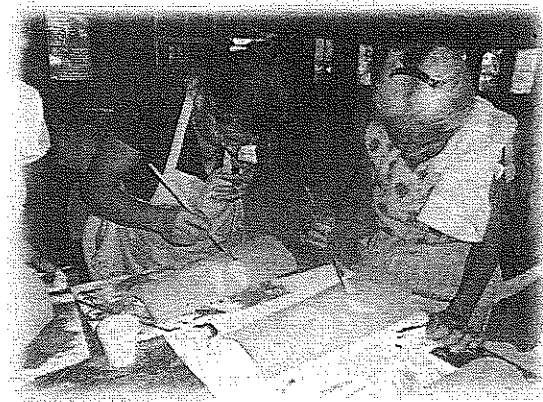


Taller 8. 22 de Mayo 2014, se pintaron tejas con la técnica de desvanecidos.



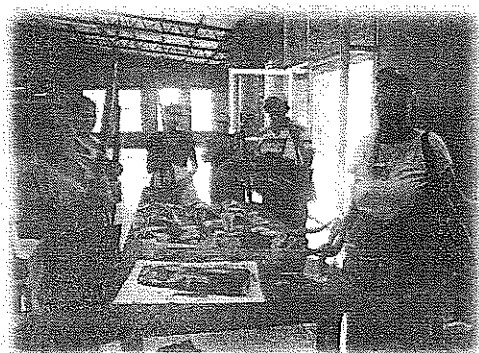


Taller 9. 27 de Mayo de 2014, se pintó una teja con dibujo de flores.





Taller 10. 27 de Mayo de 2014, entrega de los regalos de la Secretaría de Inclusión Social.



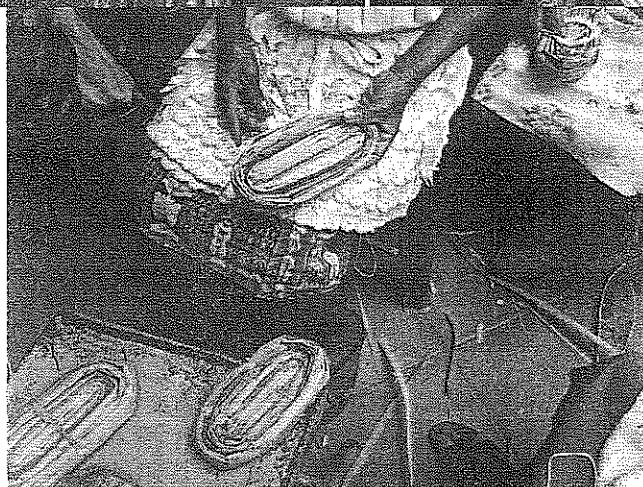
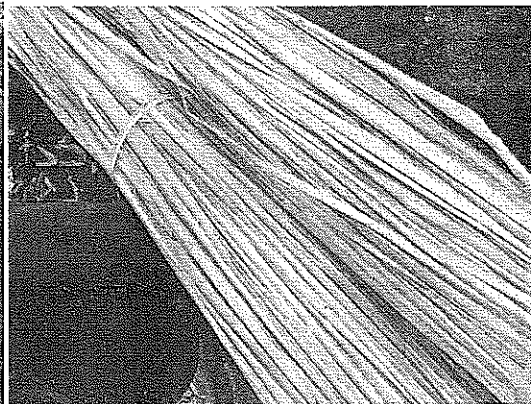
Taller 11. 29 de Mayo de 2014, se pintaron tejas con paisajes.



INFORME DE ACTIVIDADES DE LOS TALLERES. NAHUIZALCO, SONSONATE.  
TALLERISTA: ROXANA CASTRO

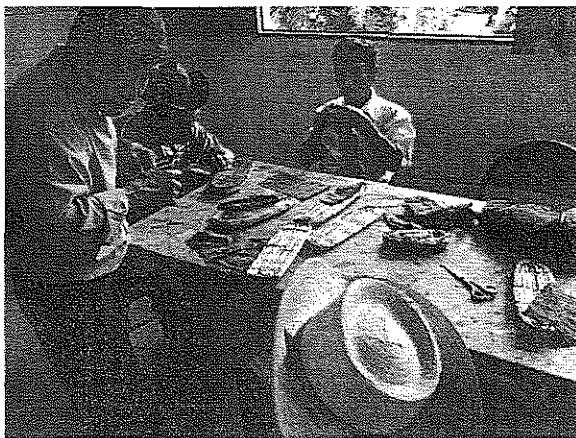
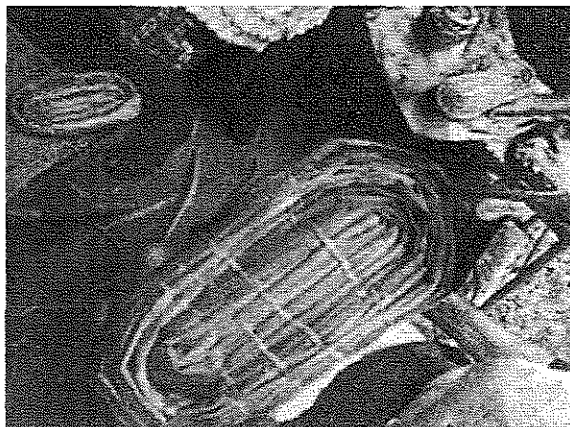
Primer domingo: 27 de abril del 2014

A petición de los inscritos, trabajamos con un material local llamado Tule de Agua, en la primera clase trabajamos preparando el material mojándolo y hormándolo para formar las suelas de las alpargatas.



### Segundo Domingo: 4 de mayo

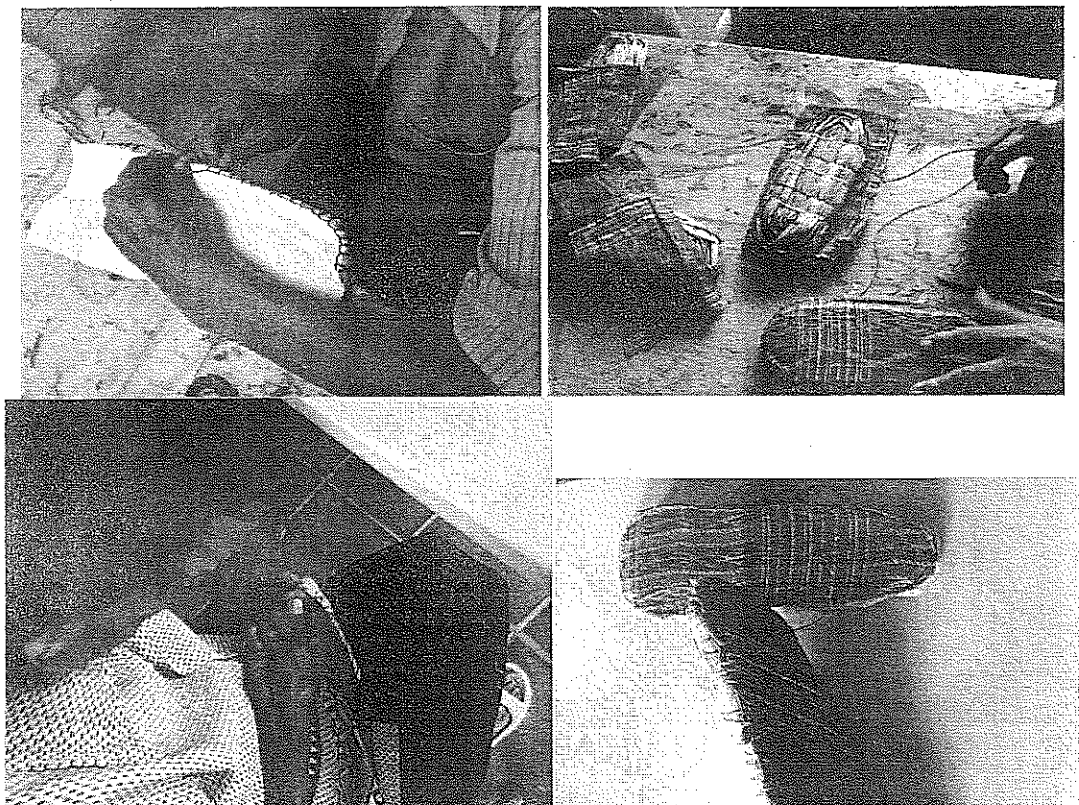
En el segundo día siempre contando con puntual y gran asistencia de parte de los estudiantes, procedimos a coser las suelas de las alpargatas y a cortar la tela para forrarlas.





**Tercer domingo: 11 de mayo**

Se les enseñó la puntada denominada “diente de chucho”, con la que pegamos el forro de la suela de las alpargatas.



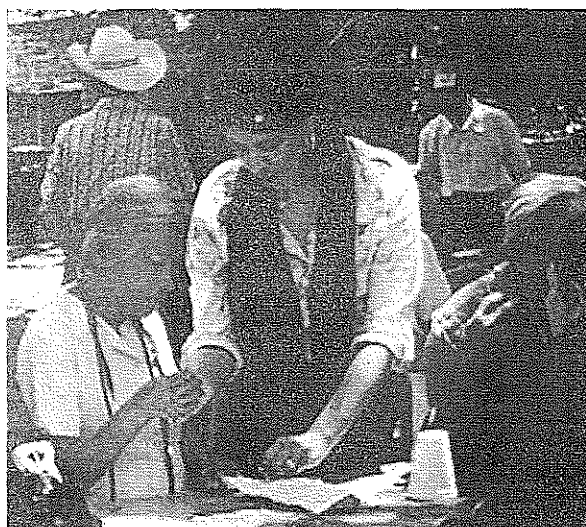
**Cuarto Domingo: 18 de mayo**

Continuamos en la elaboración de alpargatas colocándole la parte superior a estas.



Quinto domingo: 25 de mayo

Este domingo continuamos colocando la cinta de amarre de las alpargatas





Producto ya terminado.

Durante todo el proceso las personas adultas mayores mostraron gran alegría e interés en aprender algo nuevo, reportando puntualidad y casi total asistencia. Además de en algunos casos realizaron su trabajo dándole un toque personal demostrando creatividad para buscar distintas alternativas. Cabe mencionar que siempre se presentan otros abuelitos manifestando su deseo de participar en los talleres y pidiendo información al respecto para poderse matricular en la siguiente oportunidad.

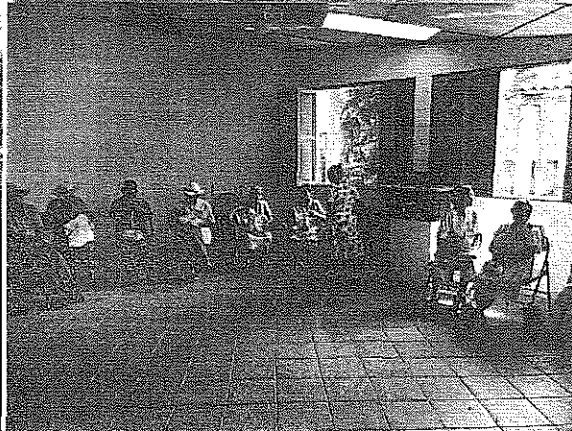
Importante no dejar de mencionar que ya existen varias solicitudes de compra.



Sexto domingo: 1 de Junio

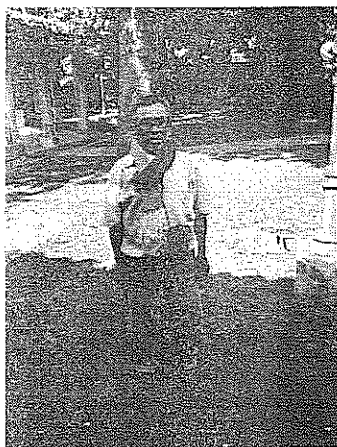
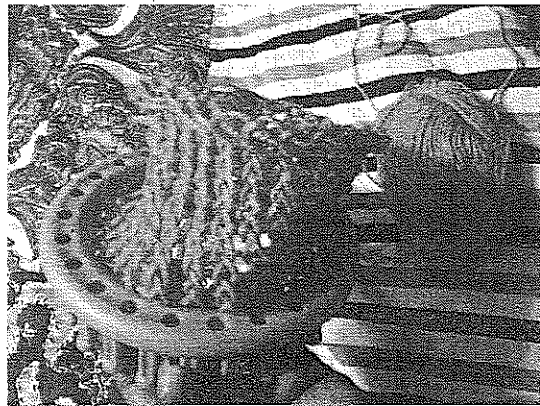
SEGUNDO PROYECTO: ELABORACION DE BUFANDAS UTILIZANDO TELARES DE MANO.

Después de una ceremonia a la usanza originaria, se pidió bendición por el nuevo gobierno que tomaba posesión este día, luego repartimos el material para la nueva actividad. La elaboración de bufandas con telares y a impartir las primeras indicaciones sobre la elaboración de tejidos.



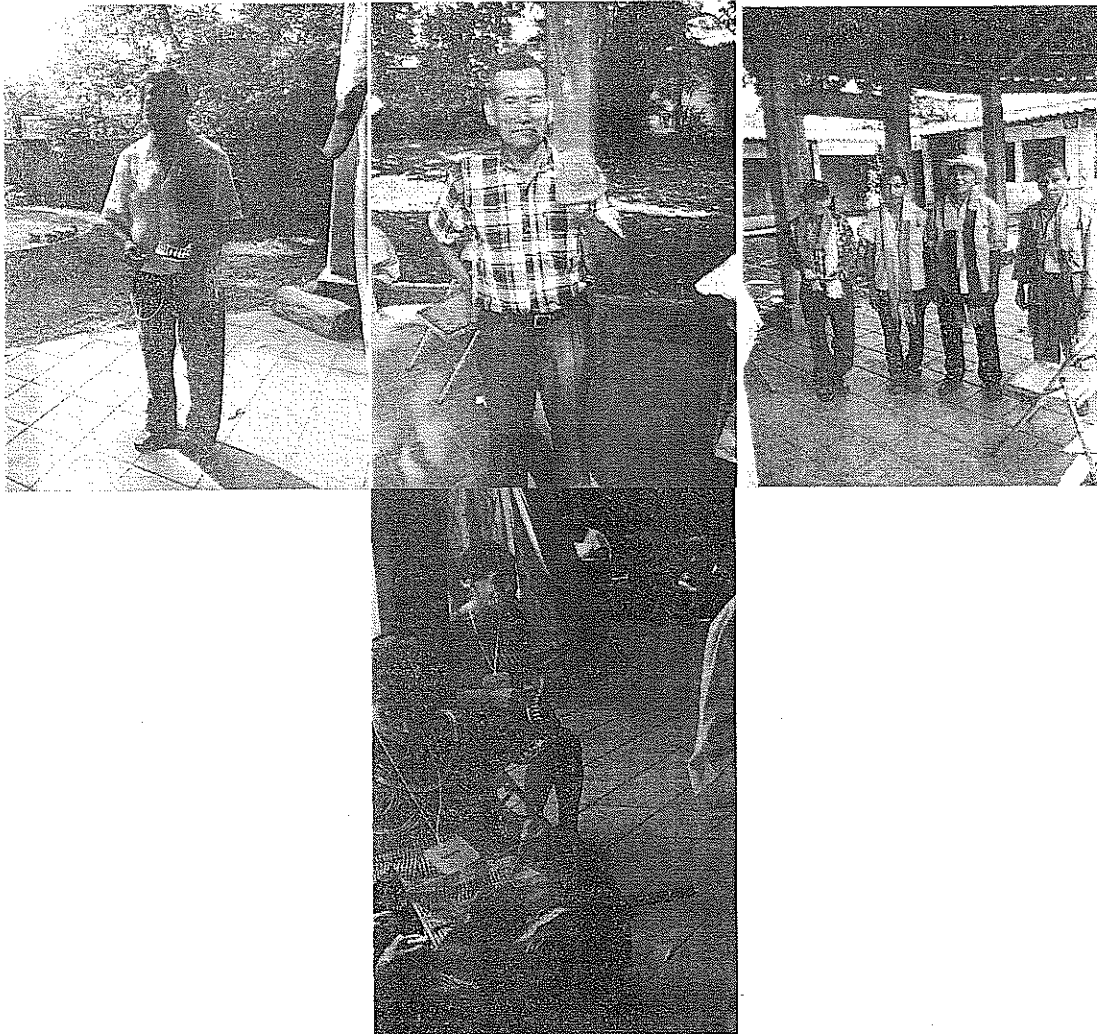
### Séptimo Domingo: 8 de junio

Puntuales, alegres y bien dispuestos continuamos impartiendo indicaciones individualmente, hasta que cada alumno fue superando las dificultades y luego de hilar y deshilar fueron comprendiendo la mecánica del proceso y avanzando en la elaboración de las bufandas, algunos demostraron gran habilidad y terminaron antes que otros.



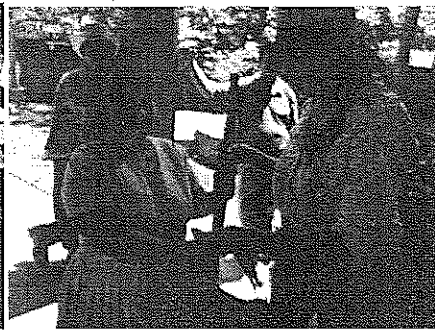
Octavo domingo: 15 de junio

La mayoría termina las bufandas y empieza a tejer gorros de lana, explorando todos los usos posibles de las herramientas y materiales proporcionados.

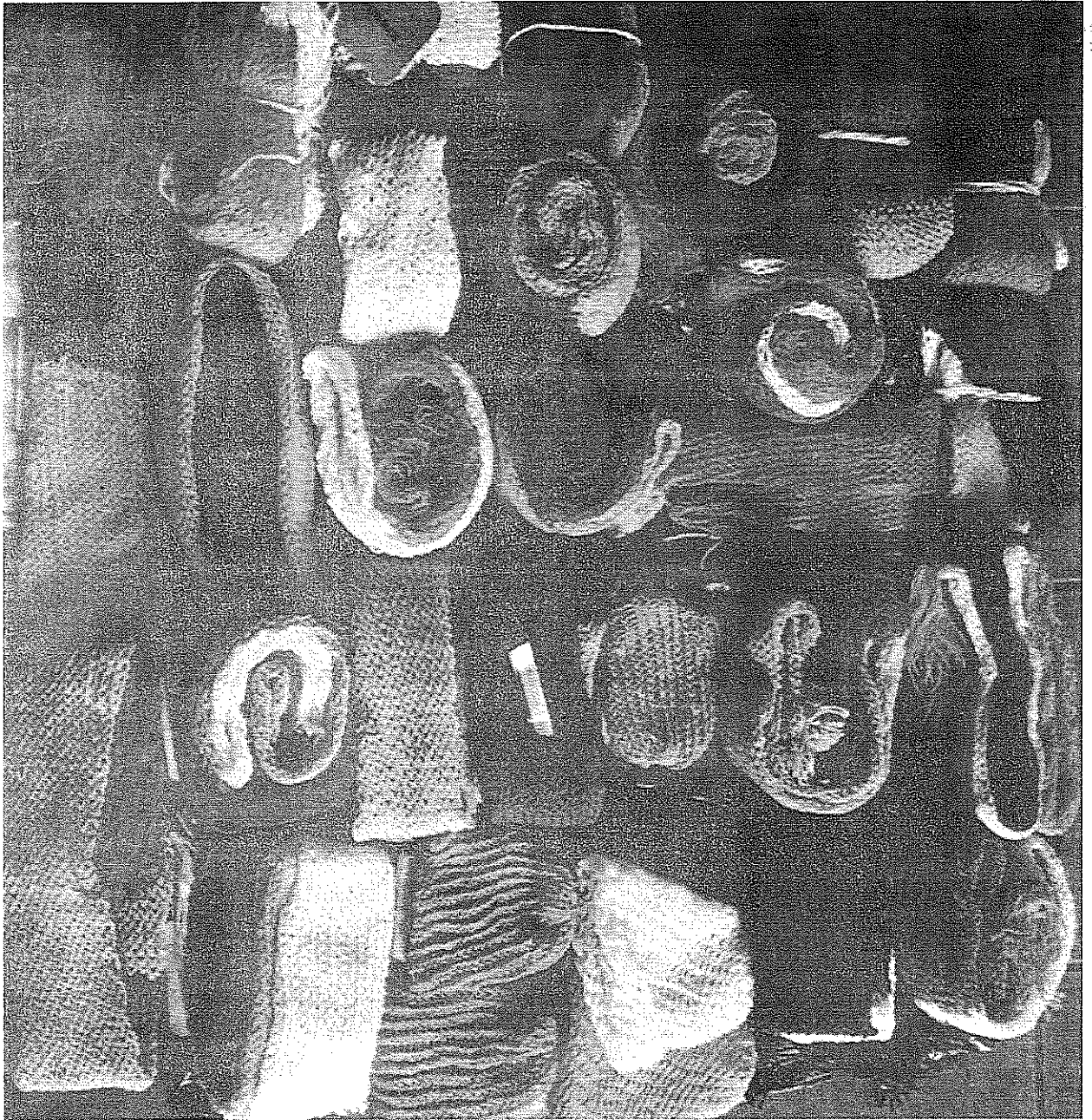


### **Noveno Domingo, 22 de junio**

Este día hicimos entrega de un donativo enviado por la Secretaría de Inclusión Social para cada uno de los y las participantes, consistente en un bolso con una toalla, una camiseta, un recipiente para beber agua y una sombrilla. Recibimos las bufandas terminadas de los alumnos que las entregaron, continuamos con los que todavía están pendientes y empezamos gorros con los que estaban ya listos, a pesar de las dificultades presentadas por algunos de los alumnos, finalmente todos aprendieron.







Producto ya terminado, 26 bufandas terminadas y 6 gorros.

INFORME DE ACTIVIDADES DE LOS TALLERES. SAN SEBASTIÁN, SAN VICENTE.  
TALLERISTA: LIZA ALAS

TALLER	ACTIVIDAD
Taller 1/ Sábado 5 de julio	<p><b>Grabado simple</b></p> <p>Realizamos una dinámica para conocernos, que consistió en tomar un papelito en el que había una penitencia que ellas mismas habían escrito. Decían su nombre y cumplían con su penitencia.</p> <p>Luego con platos descartables, las/los participantes hicieron un diseño en papel a modo de boceto, y luego el mismo diseño, en el plato utilizando una punta de lapicero sin tinta, luego recortaron los bordes del plato para obtener una “matriz”.</p> <p>Hicieron pruebas de impresión con crayola antes de usar la pintura acrílica.</p> <p>Para finalizar se realizaron las impresiones de sus diseños con pintura acrílica.</p> <p>Refrigerio</p>
Taller 2/sábado 12 de julio	<p><b>Esténcil</b></p> <p>Se usaron hojas tamaño carta de acetato, cuters, marcadores permanentes, lápices, hojas de papel bond, esponja, tirro y pintura acrílica.</p> <p>Primero las/los participantes realizaron un diseño sencillo a lápiz y en papel, para realizar un esténcil básico, luego lo trazaron en los acetatos usando el marcador.</p> <p>Se indicó la forma correcta de cortar el diseño con los cuters, para obtener el resultado deseado. Luego se hicieron con las esponjas y tirro los “chupones” que sirven para aplicar la pintura sobre el acetato para imprimir ya el</p>

	<p>diseño en el papel.</p> <p>Refrigerio.</p>
Taller 3/sábado 19 de julio	<p><b>Sellos</b></p> <p>Se usaron corchos, esponja, cuters, marcadores, lapiceros, lápices, papel bond.</p> <p>Primero las/los participantes bocetaron diseños pensando en hacer un sello.</p> <p>Luego lo dibujaron en el corcho y la esponja y procedieron a cortarlos con los cuters, se les repartió <math>\frac{1}{4}</math> de pliego de papel de empaque, y planearon un patrón con sus sellos.</p> <p>La idea final era un modelo de papel de regalo.</p> <p>Refrigerio.</p>
Taller 4/sábado 26 de julio	<p><b>Esgrafiado</b></p> <p>Se usaron crayolas, cartulina, tenedores desechables, grapas, marcadores, papel bond.</p> <p>Las/ los participantes colorearon <math>\frac{1}{4}</math> de pliego de cartulina con crayola, alternando todos los colores, luego colorearon encima de los colores todo negro.</p> <p>El siguiente paso fue bocetar un diseño, lo dibujaron sobre el negro quitándolo con los tenedores, grapas y diferentes objetos, dejando al descubierto los colores que habían aplicado.</p> <p>Refrigerio.</p>